*Государственное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа (VII вида) № 131 Красносельского района Санкт-Петербурга*

**Конспект открытого занятия**

по образовательной программе

**«Художественно-прикладное творчество с элементами кукольной театрализации»**

**Владимировой Надежды Федоровны** – педагога дополнительного образования

*Санкт-Петербург*

*2012 год*

 16 мая 2012г. Состоялся показ кукольной театрализации «Лесной дом» учащимися 2а класса для воспитанников детского сада, что являлось итоговым занятием ряда подготовительных занятий.

1. **Цели и задачи открытого занятия**

 Целью открытого занятия является получение положительных результатов в области эмоционально-волевой сферы у всех участников данного мероприятия.

Задачами данного занятия являются:

* Развитие творческих способностей;
* Развитие коммуникативных навыков;
* Повышение самооценки;
* Развитие мелкой и крупной моторики;
* Развитие речи;
* Обучение детей технике работы с бумагой и с красками;
* Воспитание экологической культуры и бережного отношения к природе.
1. **Организация подготовки открытого занятия**

 В работе над созданием кукольного спектакля «Лесной дом» можно выделить два основных этапа – художественно оформительская работа и литературно - театральная деятельность. Работа с детьми по этим направлениям осуществлялась взаимосвязано. На первом занятии дети принимали участие в написании сценария. В основу сценария была положена сказка «Теремок». Теремок в нашей сказке - это лес, а кто поселялся в лесном доме, выбирали дети и выбранный каждым ребенком лесной обитатель был персонажем, над которым велась работа каждого участника. Таким образом, роль в будущем спектакле получили абсолютно все дети. Далее проводилась работа по изготовлению куклы-персонажа в технике оригами с использованием гуашевых красок. Параллельно шли репетиции и создавались декорации. Во время репетиций отрабатывались слова и движения с куклами. Для оформления зала дети изготовили декоративные маски и нарисовали рисунки персонажей сказки.

1. **Используемые технологии**

 Высокую эффективность методов кукольной театрализации в системе дополнительного образования определяет комплексный и системный подход к коррекционной работе с детьми. Особую ценность обучения дают отсутствие жесткой регламентации, добровольность участия в творческом процессе, комфортность условий для творческого развития детей. В работе используются многие личностно-ориентированные технологии:

* Личностно - ориентированное обучение;
* Технология индивидуального обучения;
* Коллективный способ обучения, групповые технологии;
* Технологии адаптивной системы обучения;
* Технологии педагогики сотрудничества;
* Коммуникативные технологии;
* Игровые технологии;
* Технологии развивающего обучения;
* Технологии коллективной творческой деятельности
1. **Основные результаты занятий**

 Во время проведения подготовительной и итоговой работы над созданием кукольного спектакля дети проявляли живой интерес и эмоциональный подъем. В результате совместного творчества заметно снизился уровень конфликтности. В процессе изготовления кукол и декораций, дети обучились многим художественным и трудовым навыкам. В момент показа спектакля под звуки аплодисментов дети ощутили свою значимость и желание продолжать совместное творчество. В процессе создания и показа кукольного спектакля «Лесной дом» дети осознали нравственно-обоснованное отношение человека к природе.

Н.Ф.Владимирова